



AAF-011-002412

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. IV) (Kathak) (CBCS) Examination**

**March / April - 2016**

**Literature of Sanskrit Theatre - IV  
(Elective)**

**Faculty Code : 011**

**Subject Code : 002412**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. ૨૦
- (૧) કયા પ્રકારની ટ્રેજેડીમાં એકપણ અકસ્માત હોતો નથી ?  
 (એ) મેલોડ્રામા (બી) રોમેન્ટિક ટ્રેજેડી  
 (સી) ગ્રીક ટ્રેજેડી (ડી) થિયેટર ઓફ એબ્સર્ડ
- (૨) "To be or not to be" આ ઉક્તિ શેક્સપિયરની કઈ ટ્રેજેડીમાં છે ?  
 (એ) મેકબેથ (બી) હેલ્મેટ  
 (સી) ઓથેલો (ડી) જુલિયસ સિઝર
- (૩) 'અવન્તિસુંદરી કથાસાર'માં દંડી કયાં પ્રદેશનાં હોવાનો ઉલ્લેખ છે ?  
 (એ) કાશ્મિર (બી) કર્ણાટક  
 (સી) પંજાબ (ડી) ગુજરાત
- (૪) 'ચેરી ઓર્યાઈ' નાટકને કૉમેડી તરીકે ઓળખાવનાર નાટ્યકાર કોણ હતાં ?  
 (એ) બ્રેખ્ટ (બી) ચેખૌ  
 (સી) સ્તાનીસ્લાવ્સ્કી (ડી) બર્તોલ્ટ
- (૫) મેલોડ્રામાનું મુખ્ય અંગ કયું છે ?  
 (એ) પાત્રાલેખન (બી) સ્થળની એકતા  
 (સી) સમયની એકતા (ડી) ઉર્મિ પ્રચૂરતા
- (૬) 'મીડ સમર નાઈટ્સ ડ્રીમ'માં નાટકનું ઘટના સ્થળ કયું છે ?  
 (એ) ઈટાલી (બી) એથેન્સ  
 (સી) ઈલિરિયા (ડી) લંડન

- (૭) 'હર્ષ ચરિત'નો સાહિત્ય પ્રકાર કયો છે ?  
 (એ) મહાકાવ્ય (બી) નાટક  
 (સી) આખ્યાયિકા (ડી) પ્રહસન
- (૮) 'મૃચ્છકટિકમ્'માં કેટલા અંકો છે ?  
 (એ) ચાર (બી) છ  
 (સી) આઠ (ડી) દસ
- (૯) 'ધી ડીલે' નાટકનાં રચયિતા કોણ છે ?  
 (એ) ઝૉ ઝીને (બી) હિલ્ડેશીમર  
 (સી) આયોનેસ્કો (ડી) આપેલ પૈકી કોઈ નહિ
- (૧૦) 'કલા ખાતર કલા'નાં સિધ્ધાંતમાં માનનાર પાશ્ચાત્ય નાટ્યકાર કોણ હતાં ?  
 (એ) ગોલ્ડસ્મિથ (બી) શેરીડન  
 (સી) ઓસ્કાર વાઈલ્ડ (ડી) કોન્ગ્રીવ
- (૧૧) બુદ્ધિ, કીર્તિ અને ધૃતિ જેવા અમૂલ ભાવોને પાત્રો તરીકે રજૂ કરતું નાટક કયું છે ?  
 (એ) રૂપક નાટક (બી) ગણિકા નાટક  
 (સી) રાષ્ટ્રપાલ નાટક (ડી) પ્રતીમા નાટક
- (૧૨) 'દશકુમાર ચરિતમ્' કૃતિ સાહિત્યનો કયો પ્રકાર છે ?  
 (એ) પદ્ય (બી) ગદ્ય  
 (સી) નાટ્ય (ડી) નૃત્ય-નાટિકા
- (૧૩) કાદમ્બરીનાં પૂર્વ ભાગમાં વિદિશાનાં કયા રાજાની કથાનું વર્ણન છે ?  
 (એ) રાજા હર્ષવર્ધન (બી) રાજા ચારુદત્ત  
 (સી) રાજા અગ્નિમિત્ર (ડી) રાજા શુદ્રક
- (૧૪) પાત્રોની મનોદશા સમજાવવા માટે ટ્રેજેડીમાં કઈ પદ્ધતિ અપનાવવામાં આવતી ?  
 (એ) સંવાદ (બી) એકોકિતઓ  
 (સી) સંભાષણો (ડી) આપેલ પૈકી કોઈ નહિ
- (૧૫) રીચાર્ડ સ્ટીલે કઈ સેન્ટિમેન્ટલ કૉમેડીની રચના કરી છે ?  
 (એ) ધી લાઈન્ગ લવર (બી) એ વુમન ઓફ નો ઈમ્પોર્ટન્સ  
 (સી) એન આઈડીયલ હસબન્ડ (ડી) લેડી વિન્ડરમીર્સ ફ્રેન
- (૧૬) ગ્રીક કૉમેડી શેના પરથી ઉતરી આવી હોવાનું કેટલાક વિવેચકો માને છે ?  
 (એ) ઓલ્ડ કૉમેડી (બી) માર્કમ  
 (સી) એટિક (ડી) કોરસ

(૧૭) હેમલેટ એ ટ્રેજેડી નહિ પણ કયા પ્રકારનું નાટક હોવાનું કેટલાક વિવેચકો માને છે ?

(એ) કૉમેડી

(બી) મેલોડ્રામા

(સી) ફાર્સ

(ડી) આપેલ તમામ

(૧૮) ગણિકાનાટકની નાયિકા કોણ છે ?

(એ) ગણિકા આમ્રપાલી

(બી) ગણિકા વસંતસેના

(સી) ગણિકા મગધવતી

(ડી) ગણિકા ઉર્વશી

(૧૯) કયા નાટકનો સમાવેશ મેલોડ્રામા અંતર્ગત થાય છે ?

(એ) એ સ્ટ્રીટ કાર નેઈમ્સ ડિઝાયર

(બી) ટ્રોઝન વિમેન

(સી) એડિપસ રેક્સ

(ડી) ઓપેલો

(૨૦) રોમેન્ટિક કૉમેડીની રચનામાં પ્રાથમિક તબક્કે શેક્સપીયર કોનાથી પ્રભાવિત હતાં ?

(એ) ક્રિસ્ટોફર માર્લો

(બી) ઓલિવર ગોલ્ડસ્મિથ

(સી) જોન લીલી

(ડી) ડ્રાઈડન

૨ ધ થિયેટર ઓફ એબ્સર્ડ અને મેલોડ્રામા વિશે જણાવો.

૩ ગ્રીક ટ્રેજેડી અને રોમેન્ટિક ટ્રેજેડીનું નાટ્ય સ્વરૂપ સમજાવો.

૪ મહાકાવિ દંડી અને મહાકવિ બાણનો પરિચય આપો.

૫ સંસ્કૃત નાટ્યકારો મહાકવિ શુદ્રક અને અશ્વઘોષની માહિતી આપો.

૬ કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) ગ્રીક કૉમેડી

(૨) સેન્ટિમેન્ટલ કૉમેડી

(૩) રોમેન્ટિક કૉમેડી